

EXPERIMENTATION TABLETTES : COLLEGE MARCEL GOULETTE – PITON SAINT LEU – PFEIFER VIRGINIE

Cadre de l'expérimentation : 6 tablettes, un professeur, 80 élèves : deux classes de français (cinquième/troisième) – un groupe de latin quatrième.

1- Tablettes et pédagogie

ACTIVITES MENEES CETTE ANNEE

Utilisation des tablettes par les élèves dans différentes activités du cours de français et du cours de Langues et cultures de l'Antiquité.

FRANCAIS

En bleu : les activités

En vert : les outils fournis par la tablette

- Outil de multiconsultation :

Activités de lecture analytique par groupes : une tablette pour 4 : découverte du texte, recherche de vocabulaire, la tablette comme mémoire du travail du groupe (Polaris office)

APPLICATION DICTIONNAIRE DE LANGUE FRANCAISE (dictionnaire de l'Académie Française)

Activités d'écriture : amélioration du brouillon (à l'aide des outils ci-dessus, à partir de consignes données à chacun sur sa copie par le professeur)

APPLICATION DICTIONNAIRE DE CONJUGAISON

UTILISATION DE DICTIONNAIRES EN LIGNE (dictionnaire de synonymes, de rimes)

PLUS VALUE PEDAGOGIQUE : attractivité incontestable de la tablette (les élèves sont enthousiastes pour être le 'manipulateur' du groupe !) sans rapport avec celle des dictionnaires et usuels – accessibilité des ressources.

- Outil de révision en fin de troisième : séances de quiz avec les applications BREVET 2013 (utilisées par certains élèves sur leurs téléphones ANDROID – synergie tablettes /téléphones)

PLUS VALUE PEDAGOGIQUE : sensibiliser les élèves aux erreurs flagrantes des leçons contenues dans ces applications que les élèves utilisent spontanément pour réviser, plus que les fiches élaborées en cours !

LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITE

- Outil de multiconsultation :

ATELIER DE TRADUCTION : manipulation du texte, analyse des groupes fonctionnel par code de couleurs (POLARIS OFFICE) et UTILISATION DU DICTIONNAIRE LATIN/FRANCAIS GAFFIOT EN LIGNE

Exercices en ligne de conjugaison pour approfondir les leçons de langue (avec la stimulation des changements de niveaux de difficulté)

HISTOIRE DES ARTS : ETUDE DE L'IMAGE

Commentaires de tableaux vus de près – chaque groupe travaillant sur un tableau différent illustrant un épisode de l'histoire romaine : l'héroïsme de Clélie – entraînement à l'exposé par enregistrement du commentaire.

- Outil multimédia

ETWINNING : enregistrements vidéo d'autoportraits en latin pour les envoyer aux correspondants allemands (comparaison de la prononciation du latin dans différents pays européens – s'exprimer en latin pour s'approprier vocabulaire et grammaire)

PLUS VALUE PEDAGOGIQUE :

- *toujours l'attractivité de l'outil*
- *la souplesse d'accès à Internet (sans réservation de salle)*
- *l'intégration plus souple des apports d'Internet dans des activités variées*
- *la qualité et la variété des images observées*
- *la possibilité de construire des travaux de groupes riches et variés permettant une meilleure implication des élèves*
- *la possibilité de faire travailler à l'oral de davantage d'élèves, sans la pression du groupe classe (et de manière plus autonome : chaque groupe peut s'enregistrer seul sur la tablette, ce qui est plus productif en terme d'activité élève qu'un enregistreur mp3 manipulé par le professeur)*

ACTIVITES PROJETEES POUR LA PROCHAINE ANNEE SCOLAIRE

LECTURE

Utilisation de livres numériques gratuits sur une application gratuite de lecture avec dictionnaire de manière à pouvoir en transmettre les ressources pour que les élèves équipés puisse poursuivre la lecture gratuite de classiques sur leur téléphone ANDROID.

LANGUE

Utilisation de la fonction notes audio pour préenregistrer des dictées adaptées au niveau des différents groupes d'élèves et les faire travailler en groupe à écrire une version commune de la dictée après discussion des différents problèmes de langue et utilisation des outils offerts par la tablette.

POURSUITE DES TRAVAUX EXPERIMENTES : ECRITURE, HISTOIRE DES ARTS etc.

2- Tablettes et considérations techniques

MODALITE DE GESTION DES TABLETTES :

Insertion de contenu, récupération de travaux par DROPBOX, grâce au partage WI-FI de la connexion 3G de l'iPhone du professeur (pas d'internet dans les salles) pour correction, projection et mise en commun des travaux de groupe sur le cahier de texte – documents pdf.

LIMITATIONS OBSERVEES DANS LES DIFFERENTES ACTIVITES

ACCES INTERNET / SECURITE

Le débit obtenu par un téléphone utilisé comme source ne permet pas d'accéder avec aisance aux ressources d'Internet, mais est suffisant pour récupérer et projeter des documents texte.

Sa limitation – de même que la lourdeur de la création d'un compte sur PLAYSTORE - ne permet pas de téléchargement abusifs d'applications !

CONNECTION AU VIDEOPROJECTEUR

L'achat d'un adaptateur USB –VGA pour connecter les tablettes au vidéoprojecteur a été effectué en pure perte : l'adaptateur est inutilisable pour cet usage.

GESTION D'UNE FLOTTE DE TABLETTES

La gestion d'une flotte de tablettes présente une série de contraintes compensées par les multiples libertés qu'elles offrent. Parmi ces contraintes : poids de la mallette, gestion des documents par DROPBOX (qui suppose un accès internet en classe), gestion de l'alimentation des tablettes, récupération des tablettes en fin d'activité.

TABLETTES ET TRAVAIL DE GROUPE

Le travail par groupe, les outils permettant d'améliorer l'oral génèrent un bruit de fond qu'il faut apprendre à gérer. De plus, la constitution de groupes hétérogènes où chacun trouve sa place est souvent un casse-tête au vu des personnalités et variations relationnelles des adolescents ...

Une flotte de 6 tablettes permet de travailler de manière relativement productive et agréable avec 24 élèves de mon point de vue : s'il y a une tablette pour 5, l'inconvénient du bruit l'emporte, l'attractivité diminue (nombre d'élèves déçus de ne pas avoir manipulé). Sans doute que l'idéal pédagogique serait une pour deux élèves, mais la gestion de la flotte s'alourdirait ...

TRAITEMENT DE TEXTE ET TABLETTES

Le logiciel de traitement de texte est moins facilement utilisé par les élèves sur tablette que sur ordinateur (absence de souris pour sélectionner des éléments de texte – taille réduite de l'écran – spécificités du clavier).